



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 6176/2020/R

Al nome di:

Cognome **CANCELLIERE**
Nome **MARCO**
Data di nascita **12/05/1985**
Luogo di Nascita **MATERA (MT) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di:
per uso:

INTERESSATO
ALTRO MOTIVO DI ESENZIONE BOLLO - ESENTE DA BOLLO PER USO FORMAZIONE
LISTE ELETTORALI (D.P.R. 642/72)



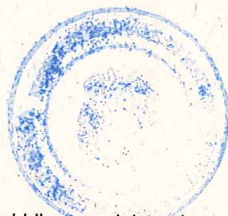
Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI MATERA

MATERA, 28/07/2020 10:14

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO



IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
D.ssa Lucia ILVENTO

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome
CANCELLIERE

Nome
MARCO

Luogo di Nascita
MATERA

Data di nascita
12/05/1985

Sesso
M

Paternità

Codice Fiscale

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali



Cognome Nome **CANCELLIERE MARCO**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

Mobile [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

Cittadinanza ITALIANA

Data di nascita 12 maggio 1985

Sesso M

Esperienza professionale

Date **dicembre 2014 – IN CORSO**

Lavoro o posizione ricoperti AUSILIARIO DI VENDITA LIVELLO N.5 DEL CCNL

Principali attività e responsabilità COADIUTORE

Nome e indirizzo del datore di lavoro FLORA CANCELLIERE – Via F.sco S.Nitti 2 – 75100 Matera (MT)

Tipo di attività o settore RIVENDITA DI GENERI DI MONOPOLIO

Istruzione e formazione

Periodo **29 aprile 2020**

Titolo della qualifica rilasciata Ecodesign una progettazione intelligente. Comportamenti e quotidianità

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Lo scopo del seminario è quello di far conoscere il mondo della progettazione a partire da materiali utilizzati dall'uomo tutti i giorni e che possono trovare spazio nell'ambito della progettazione mediante la loro trasformazione, ottenendo materiali a caratteristiche sorprendenti.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione ISTITUTO PANTHEON – DESIGN & TECHNOLOGY

Periodo **28 aprile 2020**

Titolo della qualifica rilasciata	Come progettare l'impianto elettrico domestico
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Il seminario ha lo scopo di informare e far conoscere ai progettisti tutti gli elementi che compongono un impianto elettrico ad uso domestico, sulla base di prodotti tecnologicamente avanzati e attualmente in commercio.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ABB Eletrification Italia
Periodo	24 aprile 2020
Titolo della qualifica rilasciata	Specialista in domotica residenziale
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Il seminario pone le basi alla conoscenza della domotica e dei sistemi di domotica che si possono inserire all'interno di una unità immobiliare attraverso anche la conoscenza degli elementi che la compongono.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Smart DOMINA – Sistema Domotico – AVE
Periodo	23 aprile 2020
Titolo della qualifica rilasciata	Ecodesign una progettazione intelligente. Metodo e Strategia – Comportamenti e quotidianità
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Lo scopo del seminario è quello di far conoscere il mondo della progettazione a partire da materiali utilizzati dall'uomo tutti i giorni e che possono trovare spazio nell'ambito della progettazione mediante la loro trasformazione, ottenendo materiali a caratteristiche sorprendenti.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ISTITUTO PANTHEON – DESIGN & TECHNOLOGY
Periodo	18 maggio 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Urbanocromie: I colori del paesaggio urbano
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SETTEF – CROMO CAMPUS – The art of professional painting
Periodo	11 aprile 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Progettare il colore in architettura con l'Arch. Gianandrea Barreca
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso definisce le caratteristiche del colore e delle modalità della sua percezione all'occhio umano riflettendo il suo significato sulla composizione architettonica nonché sugli edifici.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SETTEF – CROMO CAMPUS – The art of professional painting
Periodo	Gennaio 2018 – Aprile 2018 – IN CORSO
Titolo della qualifica rilasciata	CERTIFICATE OF COURSE AUTODESK – Associazione Scientifica A – Sapiens
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	<p>MASTER SU TECNOLOGIE DI PROGETTAZIONE E GESTIONE CANTIERE CON LA PIATTAFORMA AUTODESK REVIT</p> <p>Il master aperto ad ingegneri ed architetti neolaureati ed operatori del settore delle costruzioni con formazione prevalentemente tecnica, che intendano specializzarsi ed allinearsi alle metodologie di lavoro BIM e a tutti quei professionisti che già operando nel settore in proprio, o in forza a imprese e studi associati, intendano acquisire una più profonda competenza delle metodologie integrate che vengono proposte attraverso i moduli dedicati. (Modulo 1: Introduzione al BIM; Modulo 2: Revit BIM Architecture I parte; Modulo 3: BIM Management; Modulo 4: BIM E Normativa tecnica; Modulo 5: Revit BIM Architecture II parte; Modulo 6: Revit BIM Structure; Modulo 7: Revit BIM MEP; Modulo 8: Revit BIM Naviswork; Esercitazione finale e workshop.</p>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	A – Sapiens – Ente accreditato CNAPPC (prot. 0002806) – Sede amministrativa: Via Antonio Bosio 2, 00161 Roma
Periodo	Febbraio 2018 – Maggio 2018
Titolo della qualifica rilasciata	PERCORSO 24 CF
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Acquisizione dei crediti formativi universitari necessari per la partecipazione al concorso per l'accesso al FIT – Discipline: PEDAGOGIA GENERALE, PSICOLOGIA GENERALE, ANTROPOLOGIA CULTURALE, PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	UNIBAS – Università degli Studi della Basilicata – Sede di Matera
Periodo	01 dicembre 2017
Titolo della qualifica rilasciata	BIM: tecnologia ed evoluzione della progettazione del cappotto
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso ha lo scopo di associare la nuova modalità di progettazione mediante il sistema BIM all'applicazione del cappotto termico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SETTEF – CROMO CAMPUS – The art of professional painting
Periodo	27 ottobre 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Colore e wayfinding nella progettazione degli spazi pubblici
Principali materie/abilità	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti

professionali oggetto dello studio	dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso ha lo scopo di associare la tematica del colore e le sue peculiarità con la progettazione degli spazi pubblici ed evidenziare l'importanza dello stesso negli spazi pubblici.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MaxMeyer – CROMOLOGY Italia – MaxMeyer Il colorificio Italiano
Periodo	26 ottobre 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Manutenzione del cappotto termico: le tecnologie e le soluzioni per prolungare la vita del sistema
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso ha lo scopo di fornire le tecnologie e le soluzioni atte al mantenimento in vita ed il prolungamento del cappotto termico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SETTEF – CROMO CAMPUS – The art of professional painting
Periodo	26 maggio 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Progetti psicocromatici per l'umanizzazione degli ambienti pubblici e privati
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso ha lo scopo di fornire gli spunti necessari volti alla sensibilizzazione del progettista sulla tematica del colore e del suo utilizzo negli ambienti pubblici e privati.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Max Meyer – CROMOLOGY Italia – Max Meyer Il colorificio Italiano
Periodo	28 aprile 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Un approccio metodologico al progetto del colore negli interni
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso ha lo scopo di fornire gli spunti necessari volti alla sensibilizzazione del progettista sulla tematica del colore negli spazi interni.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Max Meyer – CROMOLOGY Italia – MaxMeyer Il colorificio Italiano
Periodo	31 Marzo 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Colore e percezione: dalla teoria al progetto
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso ha lo scopo di fornire gli spunti necessari volti alla sensibilizzazione del progettista rispetto alla stretta correlazione

che intercorre tra il colore e la percezione dello stesso all'interno del progetto redatto sia esso di esterni o d'interni.	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Max Meyer – CROMOLOGY Italia – MaxMeyer Il colorificio Italiano
Periodo	24 marzo 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Finiture per la facciata: come scegliere le più adatte
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso ha lo scopo di fornire gli spunti necessari volti alla conoscenza del progettista di tutte le tecnologie di finitura per facciata caratterizzata dal cappotto termico esistenti da adottare nella fase di progettazione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SETTEF – CROMO CAMPUS – The art of professional painting
Periodo	03 Marzo 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Progettare la componente cromatica negli spazi collettivi
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso ha lo scopo di fornire gli spunti necessari volti alla conoscenza del progettista di tutte le tecnologie di finitura per facciata caratterizzata dal cappotto termico esistenti da adottare nella fase di progettazione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Max Meyer – CROMOLOGY Italia – MaxMeyer Il colorificio Italiano
Periodo	24 febbraio 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Cappotto termico: evoluzioni normative e detrazione fiscali
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso ha lo scopo di fornire gli spunti necessari volti alla conoscenza dell'evoluzione normativa rispetto alla tecnica dell'isolamento dall'esterno e delle relative possibilità di detrazioni fiscali da parte della committenza.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SETTEF – CROMO CAMPUS – The art of professional painting
Periodo	20 gennaio 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Cappotto termico: studio e progettazione on line di un caso reale. Utilizzo del sistema Thermophon e delle voci di capitolato
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cromo Campus è il progetto lanciato da Cromology Italia per la formazione dei Professionisti dell'edilizia e del colore: rivenditori, applicatori, progettisti e tecnici – commerciali. Il corso ha lo scopo di fornire gli spunti necessari volti alla conoscenza dell'evoluzione normativa rispetto alla tecnica dell'isolamento dall'esterno e delle relative possibilità di detrazioni fiscali da parte della committenza.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

SETTEF – CROMO CAMPUS – The art of professional painting

Periodo

Novembre 2017

Titolo della qualifica rilasciata

Offerta pubblica di

FORMAZIONE PER L'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI NEL CONTRATTO DI APPRENDISTATO PROFESSIONALIZZANTE

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Il progetto si inserisce, per le tematiche trattate e gli obiettivi specifici ed operativi prefissati, nell'ambito dell'offerta pubblica di formazione per l'acquisizione di competenze di base e trasversali per gli apprendisti presenti sul territorio provinciale. Tale percorso, in applicazione delle Linee Guida per l'Apprendistato Professionalizzante, costituisce un'importante opportunità e risorsa per definire, verificare e validare sul campo un modello di sistema formativo integrato, che sia in grado di far interagire sinergicamente tra loro più sistemi, servizi e soggetti pubblici e privati, favorendo lo sviluppo delle risorse umane, sia rispetto all'evoluzione ed innovazione del mercato del lavoro e della tecnologia, sia in funzione della crescita dell'individuo. Al termine dell'intervento formativo, gli allievi saranno in grado di Adottare comportamenti sicuri sul luogo di lavoro; possedere le conoscenze e le competenze in materia di Organizzazione e qualità aziendale; relazionare e comunicare nell'ambito lavorativo; possedere le conoscenze sui diritti e doveri del lavoratore e dell'impresa, sulla legislazione del lavoro e contrattazione collettiva. Identificare comportamenti rispettosi delle condizioni di sicurezza e salubrità degli ambienti di lavoro, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente con particolare riferimento al Dgls 81/2008 e s.m.i. – Individuare i comportamenti da adottare in situazioni di emergenza – Individuare le responsabilità specifiche dei soggetti preposti alla sicurezza – Individuare le persone o le strutture cui rivolgersi per problemi legati al rischio salute. Riconoscere i principi fondamentali e modalità di organizzazione del lavoro nell'impresa – Rappresentare una struttura organizzativa descrivendone le componenti e le caratteristiche tipiche – Riconoscere la natura dei rapporti tra una struttura organizzativa ed il suo ambiente di riferimento – Collocare la propria azienda nel contesto economico produttivo regionale, nazionale o internazionale – Conoscere le condizioni ed i fattori di redditività dell'impresa (produttività, efficacia, efficienza) – Saper operare in un contesto aziendale orientato alla qualità del servizio – Conoscere la normativa per l'incentivazione e sostegno all'imprenditoria. Assumere atteggiamenti e comportamenti professionali adeguati alle situazioni – Superare le difficoltà e trasformare l'abilità comunicativa in una tecnica vincente nei confronti dei soggetti con cui si entra in relazione – Saper comunicare efficacemente nel contesto lavorativo – Saper ascoltare e decodificare i messaggi verbali e non verbali – Saper costruire chiaramente i propri messaggi ed utilizzare appropriatamente i meccanismi di feedback. Conoscere gli organi costituzionali dello Stato Italiano e le loro funzioni – Conoscere l'organizzazione e stati membri della U. E. – Conoscere lo Statuto dei Lavoratori – Il CCNL – Distinguere gli elementi essenziali del contratto di apprendistato e la normativa che lo regola – Conoscere la regolamentazione del rapporto di lavoro e gli istituti contrattuali – Conoscere i diritti e doveri dei lavoratori e la normativa sulla tutela – Conoscere il ruolo del sindacato ed il diritto sindacale – Conoscere la normativa sul lavoro subordinato ed autonomo – Conoscere le funzioni svolte dagli Istituti Previdenziali ed Assistenziali – Descrivere gli elementi che compongono la retribuzione – Leggere la busta paga – Conoscere l'inquadramento lavorativo – Conoscere l'orario di lavoro – Conoscere i costi del lavoro.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AGEFORMA – Agenzia Provinciale per l'Istruzione e la Formazione Professionale, l'Orientamento e l'Impiego – Contrada Giardinelle, SNC – 75100 MATERA
Periodo	Settembre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	EUROPROGETTISTA
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Il corso trattando la tecnica della progettazione, lo sviluppo della partnership, l'iter progettuale project management, il know how, il networking and project work ha lo scopo di sensibilizzare il partecipante alle tematiche dell'euro progettazione mediante la conoscenza degli organismi che compongono l'istituzione europea. Mediante il project work il partecipante quale euro progettista deve definire il progetto mediante la sua formalizzazione e l'assegnazione delle risorse necessarie per l'attuazione dell'idea; individua gli strumenti necessari alla redazione del progetto, le metodologie ed i criteri di monitoraggio e valutazione degli interventi previsti; svolge un ruolo manageriale ed organizzativo per la gestione di progetti complessi. La redazione del progetto avviene scegliendo l'area di lavoro su cui andare ad impostare il progetto; individuare obiettivo generale (che dovrà corrispondere con gli obiettivi del programma individuato); obiettivo specifico; attività (WP); output e derivabile (ricorda che ogni wp deve produrre prodotti tangibili o intangibili); risultati che mi attendo dal progetto nella sua totalità e i risultati di che mi attendo da ogni singolo WP (n.b i risultati dei singoli WP dovranno non essere confliggenti con quelli del progetto finale e contribuire a raggiungere l'obiettivo specifico del progetto).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ET – EUROTALENTI – CENTRO STUDI R&S EUROPEI – www.eurotalenti.eu
Periodo	Settembre 2015 – Novembre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Progetto di START UP del progetto di: LABORATORIO DI FORMAZIONE E PRATICA DELL'ARCHITETTURA NEI SASSI DI MATERA E STAZIONE DI RICERCA E CREATIVITA'
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Il progetto è finalizzato a valorizzare il patrimonio mondiale dei Sassi riconosciuto dall'UNESCO. I Sassi costituiscono un luogo complesso, esemplare di un tipo di paesaggio mediterraneo, espressione di una stratificata esperienza insediativa nelle molte sfaccettature che vanno dallo scavo all'edificato. In particolare, gli interventi di recupero e rigenerazione del patrimonio edilizio storico necessitano di una conoscenza efficace specifica e di una ricerca metodologica calibrata alla particolarità del luogo da studiare. Questo progetto si inserisce, pertanto, come esigenza nelle questioni della conservazione e del restauro dei Sassi. E' necessario rispondere con una efficace e strategica manutenzione, fondata sulla conoscenza delle tecniche costruttive tradizionali e dei materiali propri del luogo. Quindi, sistematizzando il sapere scientifico della ricerca accademica con le risorse culturali e di impresa, il progetto ha come obiettivo prioritario quello di migliorare la tutela e la sicurezza del patrimonio architettonico ed edilizio presente su territorio materano. In particolare, i principi del Sistema Integrato di Formazione; acquisire competenze specifiche per la comprensione del patrimonio storico edificato e scavato nell'area del Mediterraneo in generale e, in particolare, dei Sassi di Matera; implementare il Manuale di Recupero dei Sassi di Matera, relativamente alle tessiture

	<p>murarie ed alle superfici di scavo degli ambienti ipogei e realizzare la pubblicazione della ricerca come sezione aggiunta del Manuale del Recupero; attivare un processo di comprensione dell'utilità del Manuale del Recupero nella pratica di progettazione e di cantierizzazione degli interventi di recupero del patrimonio storico.</p> <p>Attivare un approccio relazionale con gli utenti – Stabilire una prima comunicazione tra bisogni/desideri ed informazioni/conoscenze – Potenziare la motivazione all'impegno personale, attraverso la condivisione degli obiettivi. Conoscere le tappe fondamentali della formazione dell'Unione Europea, le principali Istituzioni dell'Unione Europea, i Fondi strutturali ed il loro collegamento con gli obiettivi comunitari – Individuare i principi orientativi del Sistema Integrato di Formazione. Comprendere il patrimonio storico in generale e dei Sassi di Matera in particolare sia per la catalogazione dello stesso, sia per la tutela e la valorizzazione dei beni attraverso interventi di recupero – Valutare i fattori di danno di un bene e proporre interventi mirati a garantirne nel tempo la salvaguardia delle informazioni storiche – Applicare metodologie di indagine conoscitiva del patrimonio architettonico storico, edilizio, di recupero e di rigenerazione, di riuso e di valorizzazione dei beni – Definire una strategia di manutenzione fondata sulla conoscenza delle tecniche costruttive tradizionali e dei materiali propri del luogo – Produrre una documentazione e catalogazione delle murature, superfici scavate, di finitura e di decorazione per l'implementazione del Manuale del Recupero dei Sassi di Matera.</p>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AGEFORMA – Agenzia Provinciale per l'Istruzione e la Formazione Professionale, l'Orientamento e l'Impiego – Contrada Giardinelle, SNC – 75100 MATERA
Periodo	Aprile 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza – Corso di Fotografia
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	<p>Il corso di fotografia permette al partecipante di approcciarsi allo strumento fotografico quale quello della macchina fotografica professionale, con un'attenzione particolare ai principali elementi che contraddistinguono le fotografie di autore da quelle amatoriali; approfondendo tematiche quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tempi di scatto - Sensibilità - Luci naturali ed artificiali - Inquadratura e ritratto
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Culturale PHOTOROOM – 75100 MATERA
Periodo	2006 – IN CORSO
Titolo della qualifica rilasciata	<p>LAUREA IN INGEGNERIA EDILE – ARCHITETTURA</p> <p>Media ponderata degli esami 27,158/30 – Punteggio base per il conseguimento titolo 100 / 110</p> <p>Titolo dell'elaborato finale:</p> <p>Progettare al limite: il quartiere Piccianello e l'Ex Stabilimento Industriale Barilla a Matera tra passato e futuro</p>

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione ed esecuzione di complessi edilizi, operata con specifiche capacità in relazione alla qualità dell'opera ed alla sua fattibilità, all'innovazione tecnologica ed alle problematiche progettuali - Progettazione ed esecuzione d'interventi di recupero e restauro del patrimonio edilizio storico e monumentale in rapporto alla tutela dei valori storico – culturali, al risanamento ed alla valorizzazione degli organismi edilizi, al ripristino degli elementi costruttivi e dei materiali. - Progettazione d'interventi di pianificazione urbanistica coerenti e correlati con le dinamiche di sviluppo e di trasformazione della struttura urbana progettazione ed esecuzione di organismi edilizi con specifico riferimento al processo costruttivo, sia tradizionale sia industrializzato, ed all'organizzazione e controllo delle fasi esecutive, con la progettazione ed il controllo dei piani di sicurezza - Istituzioni ed enti pubblici e privati
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	UNIBAS – Università degli Studi della Basilicata – Scuola di Ingegneria – Sede di Potenza
Periodo	2004 – 2006
Titolo della qualifica rilasciata	LAUREA IN INGEGNERIA EDILE – EDILIZIA SOSTENIBILE
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Progettare il sistema ambientale ed il sistema tecnologico degli edifici, guidarne la realizzazione ed esserne garante della riuscita in tutti i suoi aspetti integrati.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	UNIBAS – Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Ingegneria – Sede di Matera
Periodo	Novembre 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di conseguimento del livello A2 (Waystage) della lingua inglese
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	<p>Consiglio d'Europa, Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione. Livelli di riferimento comuni: scala globale.</p> <p>A2 _ Waystage</p> <p>Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione) e in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante sa esprimere bisogni immediati.</p> <p>Abilità attestate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione scritta - Produzione scritta - Comprensione orale
Nome e tipo d'organizzazione	UNIBAS – Centro Linguistico di Ateneo

erogatrice dell'istruzione e formazione

Periodo **Giugno 2002**

Titolo della qualifica rilasciata **GRADE 4 – SPOKEN ENGLISH FOR SPEAKERS OF OTHER LANGUAGES with merit**

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Description of what candidates are expected to be able to do in order to archive this award are provided on the Trinity College London.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **ITIS – Istituto Tecnico Industriale Statale G. B. Pentasuglia – Via E. Mattei – Matera**

Periodo **1999 – 2004**

Titolo della qualifica rilasciata **PERITO INDUSTRIALE CAPOTECNICO – CHIMICO – Votazione 81/100**

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

- Ruolo di tecnico ricercatore di analista chimico tecnologo nei reparti di produzione delle industrie
- Concorre allo studio ed alla progettazione di impianti chimici e tecnologici come collaboratore tecnico disegnatore
- Come organizzatore e sperimentatore addetto agli impianti piloti

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **ITIS – Istituto Tecnico Industriale Statale G. B. Pentasuglia – Via E. Mattei – Matera**

Capacità e competenze personali

Madrelingua **ITALIANA**

Altra(e) lingua(e) **INGLESE**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	intermedio	B2	intermedio	B2	intermedio	B2	intermedio	A2	base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Ottime doti di ascolto e mediazione

L'ascolto è una delle mie principali caratteristiche. Ascolto i miei interlocutori nella piena pazienza non perdendo di vista quelle che possono essere le richieste, le problematiche e le argomentazioni esposte dal mio interlocutore facendomi un'idea complessiva e, allo stesso tempo, cercando nella mia mente una soluzione al problema o la modalità giusta per poter spiegare il mio punto di vista senza inasprire la comunicazione verbale tra me ed il mio interlocutore; per questo mi piace il ruolo di mediazione.

Ottime doti comunicative e di promozione

La comunicazione verbale oltre che visiva è il principale elemento che mi contraddistingue. Adoro stare fra la gente e per questo adoro comunicare non solo attraverso il parlato ma anche attraverso lo sguardo. Mi piace trasferire le informazioni nella piena lealtà e sincerità in tutta franchezza ma, allo stesso tempo trasferendo sicurezza al mio interlocutore senza perdere di vista però il mio obiettivo.

Capacità e competenze tecniche ed organizzative	<p>Ottima memoria visiva</p> <p>Una delle principali mie caratteristiche è la capacità di ricordare ricorrendo alla vista. La mia mente è strettamente correlata alla vista. Memorizzare gli elementi di una pagina ricorrendo a degli elementi che la caratterizzano fa sì che la mia memoria ricordi l'oggetto da memorizzare ed il luogo dove esso si trovi.</p>
	<p>Ottime capacità relazionali e di problem solving</p> <p>Riesco facilmente a gestire situazioni problematiche e ad alto carico di stress, anche più situazioni contemporaneamente che possono intercorrere nelle esperienze di lavoro di gruppi autonomi.</p>
	<p>Predisposizione al lavoro in team e per obiettivi</p> <p>Data la mia espansività ed intraprendenza ho un'ottima partecipazione a gruppi di Project Working finalizzati alla stesura di opere ed idee progettuali, grafiche ed esecutive. Adoro lavorare in gruppi i cui componenti hanno ruoli ben definiti, in questo modo, si facilita il perseguimento dell'obiettivo. Qualora ciò non accada preferisco individuare le caratteristiche dei componenti del gruppo assegnando ad essi un ruolo o un'attività da svolgere per raggiungere l'obiettivo.</p>
Capacità e competenze informatiche	<p>OTTIMA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI SISTEMI OPERATIVI</p> <p>Microsoft windows 2000 e successivi</p>
	<p>OTTIMA CONOSCENZA PACCHETTO OFFICE</p> <p>Microsoft Word, excel, Power Point, Access, Outlook</p>
	<p>OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI DISEGNO 2D E 3D</p> <p>Autocad 2000 e successivi, 3d Max, Archicad, Revit</p>
	<p>OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI ADOBE CREATIVE</p> <p>Photoshop, Adobe Premier Pro Cc.</p>
	<p>OTTIMA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI BROWSER</p> <p>Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome</p>
	<p>OTTIMA CONOSCENZA DEI TOOL COLLABORATIVI</p> <p>Skype, Zoom</p>
Capacità e competenze artistiche	<p>OTTIMA CONOSCENZA E CAPACITA' DI ATTIVITA' E/O EVENTI ATTRAVERSO SOCIAL NETWORKS</p> <p>Facebook, Instagram, Twitter</p>
	<p>FOTOGRAFIA</p> <p>Fermare l'emozione di un attimo in uno scatto. Riuscire a trasmettere ciò che provo in quell'istante in cui il mio sguardo volge su un soggetto attraverso l'immagine</p>
	<p>MUSICA</p> <p>Non pongo limiti all'ascolto della musica. L'espressione della musica è il sintomo di uno stato d'animo, di un momento per questo adoro ascoltare la musica e soprattutto recepire il messaggio che essa vuole far passare.</p>
	<p>ARTE</p> <p>Adoro l'arte. I musei, le mostre e le gallerie d'arte sono sempre una tappa da non perdere durante i</p>

viaggi. La capacità di apprendere il messaggio che i quadri rivelano in luoghi silenziosi dotati di illuminazione soffusa, mi appartiene.

LETTURA

Adoro leggere sia libri che giornali in particolare adoro sfogliare le riviste di architettura dalle quali captare tutte le possibili soluzioni architettoniche e tecnico – progettuali da riproporre nella fase progettuale.

ARCHITETTURA

Amo l'architettura, l'analisi dello spazio e delle sue funzioni sono per me l'elemento principale nella fase progettuale; garantire il confort di tutti gli spazi in accordo con le normative tecniche, quindi, l'ergonomia stessa rende i miei progetti unici sia architettonicamente che funzionalmente. La mia progettazione architettonica è frutto di un attento lavoro di ricerca ed approfondimento che avviene proprio da un'attenta analisi delle richieste della committenza con la ricerca del gusto del bello e del funzionale ricorrendo anche alla rivisitazione in chiave moderna dei più belli esempi di architettura già realizzati.

Altre capacità e competenze

Adoro viaggiare, esplorare e visitare posti nuovi; infatti, ho avuto la fortuna di visitare NEW YORK, SIVIGLIA, BARCELLONA, ANVERSA, BRUXELLES, LONDRA nelle quali non solo ho ammirato le bellezze che sono ben visibili su tutte le riviste o in rete, chiaramente con un approccio completamente diverso ma, dalle quali invece ho appreso come le grandi metropoli riescano ad essere molto più smart rispetto alle nostre piccole realtà che probabilmente ne avrebbero una facilità immediata.

Patente

PATENTE B

Ulteriori informazioni

Pubblicazioni

"Laboratorio di pratiche della conoscenza nei Sassi di Matera – Tessiture murarie come eredità del costruito" a cura di Angela Colonna, Antonio Conte, Francesco Paolo Di Ginosa – Fse Basilicata 2007/2013 ISBN 978 – 88 – 95110 – 21 – 9

Progetti

Progetto per un appartamento in Via Ettore Majorana 13



Progetto per un appartamento in Via Sinni



Progetto per un appartamento in Via Caduti di Nassirya 187



Progetto per un living Via Taranto

